10 prompts para editar tus fotos con ChatGPT

@stephanobrooke · Palabra clave: RETOCA

Cómo usar esta guía

Sube tu foto a ChatGPT, copia el prompt que necesites y cambia lo que va entre [corchetes]. Todos siguen la misma lógica: dile qué quieres cambiar y, sobre todo, qué debe quedarse igual. Eso evita que cambie tu cara, tu ropa o tu pose sin que lo pidas.

1. Retoque profesional

Úsalo cuando la foto está bien, pero le falta pulido.

> *Retoca esta imagen de forma profesional conservando la identidad de la persona, sus rasgos faciales, la textura de la piel, las proporciones del cuerpo, el peinado, la ropa y su apariencia general. Mejora la iluminación, la nitidez, el balance de color, la exposición y la claridad general, manteniendo el resultado natural y realista.*

2. Quita lo que quieras

Para borrar a alguien que se coló en la foto, un cable o un objeto que estorba.

> *Quita [OBJETO/PERSONA] de esta imagen y reconstruye de forma realista la zona que queda detrás. Iguala el fondo original, la iluminación, las sombras, las texturas, los reflejos, la profundidad, la perspectiva y los detalles de alrededor para que la edición se integre de forma natural.*

3. Cambia el fondo

Ideal para fotos de perfil, productos o fotos de viaje que no tomaste en el lugar que querías.

> *Reemplaza el fondo actual por [NUEVO FONDO] sin cambiar al sujeto principal. Conserva el rostro, el cuerpo, la ropa, el peinado, la pose, las proporciones y los detalles finos de la persona. Iguala la iluminación, las sombras, el color y la perspectiva al nuevo entorno.*

4. Sube la calidad

Para fotos borrosas, oscuras o que se ven viejas.

Mejora esta imagen para que se vea más nítida, limpia, clara y profesional, conservando la composición y el contenido originales. Mejora el detalle fino, la iluminación, la exposición, la precisión del color, el contraste, la nitidez y la claridad general sin que se vea artificial.

5. Cambia el outfit

Para probar otra ropa sin repetir la foto.

Reemplaza la ropa actual por [DESCRIPCIÓN DEL OUTFIT] sin cambiar para nada la identidad de la persona. Conserva el rostro, el peinado, la forma del cuerpo, la pose, las manos, el tono de piel, las proporciones, la expresión y el fondo. Haz que la ropa nueva le quede natural al cuerpo.

6. Expande la foto

Cuando la imagen quedó muy cerrada o la necesitas en otro formato (historia, portada, banner).

Expande esta imagen más allá de sus bordes a [PROPORCIÓN/TAMAÑO] sin cambiar nada de lo que ya está dentro de la imagen original. Continúa de forma natural el fondo, el entorno, el piso, las paredes, el cielo, el paisaje, los objetos, la iluminación, las texturas y los patrones.

7. Cambia la hora del día

Para convertir una foto de mediodía en una de hora dorada o de noche.

Cambia esta escena de [HORA DEL DÍA ACTUAL] a [AMANECER / HORA DORADA / ATARDECER / NOCHE]. Ajusta el cielo, la dirección de la luz, la temperatura de color, los reflejos, las sombras, las ventanas y el entorno para que toda la escena coincida de forma convincente con la nueva hora.

8. Abre los ojos cerrados

Para rescatar la foto grupal donde alguien parpadeó.

Corrige los ojos cerrados o entrecerrados de la persona para que se vean abiertos de forma natural y acordes con su rostro. Conserva la expresión, la dirección de la mirada, la iluminación, la forma de los ojos, la identidad y la apariencia general. Haz que la edición sea sutil y realista.

9. Quita las arrugas de la ropa

Para que la ropa se vea planchada sin que parezca pintada.

> *Suaviza las arrugas, los pliegues, los bultos y las telas disparejas que distraen, conservando el material, el corte, las costuras, la textura y los dobleces naturales de la prenda. Haz que el outfit se vea ordenado y bien presentado sin que parezca pintado digitalmente.*

10. Color de película

Para darle a una foto un acabado de cine sin perder los tonos naturales de la piel.

> *Aplica a esta imagen una corrección de color cinematográfica profesional, manteniendo los tonos de piel naturales y al sujeto sin cambios. Equilibra las luces y las sombras, afina el contraste y la saturación, y dale a toda la imagen un acabado uniforme y pulido.*

La regla de fondo

Un buen prompt de edición dice tres cosas: qué quieres cambiar, qué debe quedarse igual y que el resultado se vea natural. Si el primer intento no te convence, no empieces de cero: dile qué ajustar (por ejemplo, 'menos brillo en la piel' o 'el fondo más desenfocado') y vuelve a pedir.